

# Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité 2020 - 2021

## Suivi Jeune

### Renseignements

Nom & Prénom : .....

Classe : .....

Professeur Principal : .....

### Planning Collège

### Planning CLAS

	Lundi	Mardi		Mercredi	Jeudi	Vendredi
16h00 - 17h00			13h30 – 15h00			
17h15 - 18h15			Ateliers éducatif			
Ateliers éducatif						



# Sommaire

<b>Préambule</b>	<i>page 2</i>
<b>Projet de Fonctionnement 2020 - 2021</b>	<i>pages 3 à 8</i>
<b>Entretien d'Inscription</b>	<i>page 9 à 16</i>
Entretien Initial	<i>page 10 à 11</i>
Contrat d'Engagement	<i>page 12 à 14</i>
Affiche Ateliers Educatif	<i>page 14</i>
Planning CLAS	<i>page 15</i>
<b>Professeur Principal</b>	<i>page 16 à 18</i>
Entretien Initial	<i>page 17 à 18</i>
Planning Collège	<i>page 18</i>
<b>Bilan Premier Semestre</b>	<i>page 19 à 25</i>
Suivi des Devoirs - Mensuels	<i>page 20 à 24</i>
Evaluation	<i>page 25</i>
<b>Bilan Fin d'Année</b>	<i>page 26 à 33</i>
Suivi des Devoirs - Mensuels	<i>page 27 à 32</i>
Evaluation	<i>page 33</i>
Bilan Engagement	<i>page 34</i>
<b>Observations Globales</b>	<i>page 35</i>



# Préambule

Le Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (*CLAS*) est mis en place pour renforcer l'égalité des chances des enfants et des jeunes des cycles primaires et secondaires.

Il privilégie l'aide méthodologique et la pédagogie du détour en encourageant le goût de la culture, l'envie d'apprendre et le plaisir de découvrir, en s'attachant à renforcer le sens de la scolarité et la confiance des enfants et des jeunes dans leurs capacités de réussite.

Le CLAS s'articule avec les projets d'établissements ainsi qu'avec les autres dispositifs de réussite éducative (Projets Educatifs Locaux (*PEL*), Programmes de réussite Educative (*PRE*), ect...).

Il crée un partenariat entre l'enseignant, le(s) parent(s), l'enfant et l'animateur CLAS.

# Projet de Fonctionnement 2020 - 2021

L'accompagnement à la scolarité est une démarche éducative visant à offrir au jeune, au côté du collège, l'appui et les ressources dont il a besoin pour réussir dans ses apprentissages.

L'accompagnement à la scolarité collégien est un temps centré sur l'aide aux devoirs et sur les apports culturels\* nécessaires à la réussite scolaire du jeune et à son épanouissement personnel.

## \*Définition :

La **Culture** est le processus de construction intellectuelle et morale de l'être humain qui permet à celui-ci l'approfondissement en lui de la nature humaine. La **Culture** englobe outre les arts, les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. Elle est définie comme ce qui est commun à un groupe d'individus, ce qui le soude, c'est-à-dire ce qui est appris, transmis, produit et crée (extrait de l'UNESCO).

**Son implantation :** Planet'Jeunes du Tonnerrois  
23 rue Emile Bernard  
89700 Tonnerre  
Tél : 06 48 86 92 41 / 03 86 55 04 07  
Mail : [planetjeunes@ccltb.fr](mailto:planetjeunes@ccltb.fr)  
Facebook : Planet'Jeunes du Tonnerrois  
Instagram : planet.jeunes

## **1. Le territoire : état des lieux**

Planet'Jeunes est implanté dans les bâtiments du Centre social.  
Située dans un quartier d'habitations à loyer modéré (*HLM*) dit « Les Prés- Hauts » de la ville de Tonnerre, la structure est à proximité du Collège Abel Minard (5 minutes à pied).

"Quartier excentré, stigmatisé par rapport à sa population d'origine étrangère et/ou précaire, il fait vivre à certain-e-s habitant-e-s un sentiment de rejet. Le quartier vit au rythme de ses enfants ainsi que de sa population vieillissante qui « descend en ville » pour des occasions comme le marché ou des besoins de services publics et des services de solidarité. »

Habité principalement par des ouvriers, le quartier n'échappe pas aux réalités économiques constatées dans les quartiers sensibles à savoir une partie des ménages en marge ou en voie d'exclusion du processus d'insertion sociale et économique.

Le centre-ville qui s'est peu à peu vidé de ses populations les plus aisées et de ses commerces de proximité est habité par des ménages dont certains sont en précarité. Les familles avec des enfants sont remplacées par des familles monoparentales ou des ménages sans enfant.

## **2. Les locaux :**

Les jeunes collégiens disposent de 4 salles. 3 salles sont situées au sous-sol du Centre Social, appelé couramment Planet'Jeunes et 1 salle se situe dans la salle de restauration scolaire.

Une salle est aménagée spécialement pour la réalisation du travail scolaire, avec à disposition des manuels scolaires de l'année en cours, prêtés par le collègue Abel Minard, du matériel pédagogique et des petites fournitures ainsi qu'un point informatique avec accès internet.

La salle de restauration scolaire ainsi qu'une petite salle sont également des lieux destinés au travail scolaire.

Une quatrième salle est aménagée de façon à ce que le jeune y trouve de quoi combler ses intérêts : un espace ludique : jeux de société, babyfoot ; un espace lecture avec une bibliothèque et des livres renouvelés chaque trimestre ; un espace détente. Cette salle sert également aux animations autour des apports éducatifs que l'équipe d'animation propose.

## **3. Les bénéficiaires :**

- Jeunes qui ne bénéficient pas des conditions optimales de réussite scolaire.
- Jeunes dont les parents sont démunis quant à la scolarité de leur jeune.

## **4. Les besoins des jeunes accueillis :**

- Un cadre qui favorise le travail scolaire.
- Une méthodologie de travail et d'organisation
- Un cadre qui favorise les apports complémentaires à leurs savoirs.
- Des adultes référents qui les soutiennent.

## **5. Les motivations des parents :**

- Certaines familles ne sont pas la ressource principale en termes d'apports éducatifs, elles-mêmes devant faire face à des priorités, comme assurer les besoins quotidiens d'un foyer.
- Certains parents ne se sentent pas capable d'aider au travail scolaire.
- D'autres évoquent le fait que les relations entre parents et jeunes deviennent conflictuelles lorsqu'il s'agit du travail scolaire.
- La langue française est dans plusieurs foyers, peu parlée et/ou mal comprise.
- Certaines familles éprouvent des difficultés à comprendre le système éducatif.

## **6. Objectifs de l'accompagnement à la scolarité :**

En vue des besoins repérés, l'équipe se fixe les objectifs suivants :

- Proposer au jeune et à sa famille un lieu où des animateurs permanents et des bénévoles sont disponibles pour le soutenir.
- Lutter contre l'échec scolaire en proposant au jeune un cadre qui lui procure des méthodes de travail et d'organisation.
- Renforcer l'estime de soi du jeune en le valorisant et en renforçant son autonomie.
- Elargir les centres d'intérêts du jeune par un apport éducatif complémentaire
- Accompagner les parents dans le suivi de la scolarité de leur enfant et les renforcer dans leur rôle.

## **7. Fonctionnement et déroulement :**

Planet'Jeunes organise et encadre l'accompagnement à la scolarité des collégiens sur la commune de Tonnerre de la Communauté de Communes Le Tonnerrois en Bourgogne.

Il s'inscrit dans le dispositif du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CLAS). Sa démarche s'appuie également sur le Contrat d'Engagement CLAS.

**Public :** Les jeunes accueillis ont entre 11 et 16 ans et sont issus du collège Abel Minard. Quelques jeunes viennent également du lycée Chevalier d'Eon de Tonnerre. Il s'agit de jeunes qui ont bénéficié du CLAS dans nos locaux de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> et qui ne se sentent pas encore suffisamment autonomes.

Du fait de l'implantation de Planet'Jeunes à Tonnerre, les jeunes sont majoritairement issus de cette ville, et plus particulièrement du quartier des *Prés Hauts*.

**Encadrement :** l'équipe d'encadrement est composée de 3 animateurs-trices permanent-e-s.

Elle peut être complétée par des bénévoles toute au long de l'année.

**Ouverture :** les jeunes sont accueillis 5 fois par semaine les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 16h00 à 18h30 ainsi que les mercredis de 13h30 à 15h00.

**Accueil :** Dès son arrivée, le jeune est accueilli par un ou une animateur-trice. Il peut s'accorder un temps de rupture par rapport à la journée, prendre un encas par exemple ; échanges et discussions entre jeunes et adultes viennent naturellement ponctuer ce moment. Le jeune gère cette période comme il le souhaite, le temps qu'il y passe est laissé à son appréciation. Il apprend ainsi à gérer son temps, temps qu'il doit répartir entre la détente et le travail scolaire. L'équipe d'encadrement veille cependant à accompagner les 6èmes dans leur gestion du temps.

De plus, lors de son arrivée le jeune devra s'inscrire de manière autonome sur un tableau prévue à cet effet pour notifier sa présence.

**Suivi des jeunes :** L'équipe a mis en place un outil visant à améliorer le suivi des jeunes. Il se fait en trois étapes :

- Des fiches de suivi quotidiennes : *ces fiches ne sont pas à disposition des familles mais servent de support pour le lien que l'on souhaite instaurer avec elles. Les animateurs-trices y annotent les matières travaillées, le travail à revoir, les difficultés, le comportement.*
- Une évaluation semestrielle avec le jeune et les parents
- Une évaluation avec le professeur principale : *un rendez-vous en début d'année et avant chaque bilan avec la famille.*

Ces outils seront joints dans le livret de chaque jeune.

**Approches pédagogiques :** les animateurs-trices orientent leur approche pédagogique afin :

- De mettre le jeune en situation de réflexion, d'organisation de sa pensée.
- D'apporter une aide méthodologique au travail scolaire et autant que faire se peut, qu'elle soit adaptée à chaque jeune.
- De ne pas reproduire « l'école après l'école »

Les animateurs-trices assurent le lien avec les familles et favorisent les échanges avec elles et les jeunes.

Des temps de rencontre, d'information, d'écoute avec les familles concourent à une **véritable démarche de soutien à la parentalité** et ce, tout au long de l'année.

## **8. Les animations**

Autour des apports culturels et de l'enrichissement du jeune sont également proposées tous les soirs sous diverses formes afin de soutenir le jeune dans sa réussite scolaire et dans son accès au savoir.

Pour cela, l'équipe d'animation propose des activités qui ont toujours pour objectif **l'ouverture culturelle** du jeune : élargir ses connaissances et ses centres d'intérêts et ainsi susciter sa curiosité et son ouverture sur le monde.

Une animatrice de Planet'Jeunes est en mesure de proposer cette année un atelier par soir :

- **Lundi : Atelier « Le goûter du Tonnerrois »** : tous les lundis, un groupe de jeunes va cuisiner des encas pour la semaine afin que chaque jeune puisse compléter son goûter d'une manière saine et équilibrée.
- **Mardi : Ateliers « Théâtre »** : Une pièce sera créée afin de réaliser un spectacle de fin d'année.
- **Mercredi : Ateliers « Décors et Costumes »** : Cet atelier est en lien avec le théâtre et la danse pour le spectacle de fin d'année.
- **Jeudi : Atelier « Danse »** : Des chorégraphies seront créées et en lien avec le spectacle de fin d'année.
- **Vendredi : « Accueil »** : Moment de lâcher prise afin de décompresser de la semaine.

Les ateliers fonctionnent par cycle de 7 semaines (*entre chaque période de vacances*) et sont amenés à évoluer en fonction des besoins et attentes des jeunes.

En parallèle des activités, l'équipe d'animation met à la disposition des jeunes plusieurs moyens d'ouverture sur le monde :

### **- Hebdomadaire :**

1. L'équipe d'animation enrichit un **mur d'actualités** à 3 niveaux (actualités dans leur environnement proche Communauté de Communes Le Tonnerrois en Bourgogne ([CCLTB](#)), en France et dans le Monde). Si les jeunes ne lisent pas forcément les articles, les animateurs engagent toujours la discussion sur un sujet. Nous pensons qu'un jeune conscient de la société dans laquelle il vit pourra mieux l'appréhender en grandissant.

De plus, ce mur permettra l'information sur toutes les activités de Tonnerrois (*Cinéma, manifestation, rencontre sportives, ...*)

2. **Coin lecture**, un partenariat avec la médiathèque de la ville de Tonnerre a été constitué pour organiser tous les mois une sélection de 5 livres par thématique. Une feuille de prêt sera mise en place pour les jeunes qui souhaitent emprunter le livre.

*Cette sélection va offrir aux jeunes une actualité sur le monde littéraire. La lecture aide dans l'apprentissage du Français notamment dans la syntaxe.*

3. Une **boîte d'expression**, elle sera à disposition des jeunes à l'entrée de la structure pour leur permettre de s'exprimer sur leurs besoins ou problèmes, leurs idées d'activités ainsi que sur leur mécontentement. Cette boîte sera ouverte tous les lundis matin et débriefée lors de la réunion d'équipe de Planet'Jeunes.

4. Un **coin prévention** situé dans le Hall vers l'entrée des toilettes de Planet'Jeunes,

5. Un **classeur d'orientation**, il regroupe les fiches métiers mises à jour ainsi qu'une feuille regroupant les structures du territoire qui acceptent les jeunes en stage.

6. Un **classeur recette** sera mis à disposition pour que le jeune retrouve les recettes de goûter.

### - Mensuel :

1. Un **focus sur les dates clés** qu'elle soit fête (*Mère, Père, ...*), Sensibilisation (*Harcèlement, Journée de la femme, ...*) sur un panneau mobile.
2. **Portrait du mois** : portrait d'une personnalité historique ou contemporaine, choisi alternativement par l'équipe d'animation ou les jeunes, avec des informations peu connues ou des anecdotes.
3. **Atelier débat** : mise en place d'un débat par cycle sur un sujet d'actualité ou un fait de société afin de développer leur esprit critique et de confronter leur point de vue.

### - 2 fois par an :

**Pass'spectacles** : proposition d'un Pass'spectacles qui permet aux jeunes de bénéficier de deux soirées spectacles aux théâtres de Troyes, d'Auxerre ou de Châtillon sur Seine : une que les jeunes ont choisie (artiste connu, passant dans les médias, apprécié des jeunes) et une autre choisie par l'équipe d'encadrement que les jeunes n'iraient pas voire spontanément. La participation aux deux soirées étant obligatoire. Les objectifs principaux sont de faciliter l'accès aux spectacles vivants et d'élargir son champ de connaissance.

## **9. Rôle de l'accompagnateur-trice**

- Suivre, encourager et accompagner la progression des jeunes.
- Proposer des actions et des pratiques centrées sur l'acquisition de savoirs, savoirs faire, savoir être, sans pour autant, dans sa démarche, reproduire « l'école après l'école ».
- Mettre le jeune en situation de réfléchir, d'expérimentation et d'expression.
- Proposer des activités éducatives permettant d'élargir les connaissances et les expériences des jeunes, de façon à susciter appétence et plaisir quant à leur ouverture sur le monde.
- Apporter une aide méthodologique au travail scolaire.

## **10. Modalités d'inscription**

Chaque jeune s'inscrivant au CLAS doit obligatoirement rencontrer les animateurs-trices lors d'un entretien initial. Un des parents, ou responsable légal, doit également être présent.

Cet entretien dure 30 minutes environ et permet d'expliquer le fonctionnement du CLAS, de cibler les attentes et besoins du jeune et d'échanger avec les parents sur les difficultés rencontrées. Des objectifs de progression sont alors décidés ensemble : pour le jeune mais également pour les parents afin qu'ils investissent au mieux la scolarité de leur enfant.

Un contrat d'engagement entre le jeune, les parents et l'équipe d'animation est signé. Celui-ci engage chacun à respecter certains critères afin que l'accueil du jeune fonctionne au mieux.

En fonction des places disponibles, un jeune a la possibilité de s'inscrire uniquement au CLAS, uniquement au périscolaire, ou au CLAS et au périscolaire.



## **11. Partenariat**

Un partenariat est établi avec le Collège pour un accompagnement optimal. La liste des jeunes inscrits au CLAS est transmise aux professeurs principaux concernés.

Un entretien initial est pratiqué en début d'année scolaire avec le professeur principal de chaque jeune. Suite à cela, deux bilans sont réalisés dans l'année avec ces derniers afin de voir l'évolution des jeunes.

## **12. Evaluation**

Evaluer, c'est reconnaître le travail effectué et en mesurer les effets, positifs ou négatifs. Une évaluation permet de mieux comprendre les raisons des difficultés rencontrées ou les facteurs de réussite.

Nous mesurons :

- La pertinence de l'action : les objectifs sont-ils adaptés ?
- L'efficacité : les objectifs sont-ils atteints ?
- Les effets : l'action a-t-elle eu un impact ?

En milieu d'année, un bilan est réalisé avec le jeune et ses parents (ou responsable légal).

Le support utilisé est son « Livret Jeune ». Celui-ci doit lui permettre de prendre conscience des efforts réalisés et des efforts qu'il doit fournir prochainement sur du court ou du moyen terme.

L'équipe de Planet'Jeunes reste ouverte en dehors de ces temps d'évaluation officiels afin de favoriser le dialogue avec les parents et les jeunes.



# Entretien d'Inscription

## 1. Entretien initial

Le choix d'un ou de plusieurs axes de progression a pour objectif de contribuer à la réussite éducative du jeune. Le choix est effectué sur la base du constat des atouts et des difficultés observées chez le jeune.

## 2. Contrat d'engagement

## 3. Affiche Ateliers Educatif

## 4. Planning CLAS

# 1. Entretien Initial

Nom – Prénom		
Date de naissance		
Adresse		
Téléphone & mail des parents	<b>Mère :</b>	
	-	
	<b>Père :</b>	
	-	
Téléphone du jeune		
Etablissement scolaire		Classe :
Professeur principal		
Moyenne générale de l'année passée		
Situation familiale	<input type="checkbox"/> Difficulté de maîtrise de la langue française <input type="checkbox"/> Parent(s) seul(e)(s) et/ou isolé(e)(s) <input type="checkbox"/> Parent(s) ne pouvant aider leur(s) enfant(s) au niveau scolaire <input type="checkbox"/> Autre(s) : .....	
Activités périscolaires	<input type="checkbox"/> Oui, lesquelles : ..... <input type="checkbox"/> Non	
Personne à l'initiative de l'inscription du jeune	<input type="checkbox"/> Jeune <input type="checkbox"/> Parent(s) <input type="checkbox"/> Enseignants <input type="checkbox"/> Autre(s) : .....	

*Le choix d'un ou de plusieurs axes de progression ci-dessous a pour objectif de contribuer à la réussite éducative du jeune. Le choix est effectué sur la base du constat des atouts et des difficultés observés chez le jeune.*

Atouts du jeune	Progrès à réaliser
<b><u>Autonomie et méthodologie :</u></b> <input type="checkbox"/> Organisation et tenue du matériel scolaire <input type="checkbox"/> Autonomie pour les devoirs <input type="checkbox"/> Transmission des informations aux parents <input type="checkbox"/> Autre(s) : ..... .....	<input type="checkbox"/> <b>Autonomie</b> : savoir se débrouiller seul, savoir s'organiser, être ordonné, etc.  <input type="checkbox"/> <b>Responsabilité</b> : accepter une responsabilité et savoir l'assumer correctement, etc.
<b><u>Comportement :</u></b> <input type="checkbox"/> Participation et dynamisme <input type="checkbox"/> Respect des règles <input type="checkbox"/> Politesse <input type="checkbox"/> Concentration <input type="checkbox"/> Assiduité <input type="checkbox"/> Ouverture aux autres <input type="checkbox"/> Autre(s) : ..... .....	<input type="checkbox"/> <b>La relation aux autres</b> : savoir aider, dire ce qu'on pense, etc.  <input type="checkbox"/> <b>La collectivité</b> : respecter des valeurs, comprendre et respecter des règles, prendre des habitudes facilitant la vie, etc.  <input type="checkbox"/> <b>Initiative</b> : proposer des choses aux autres, savoir-faire seul, etc.



## 2. Contrat d'Engagement

*Ni simple étude du soir, ni garderie périscolaire, ni accueil de loisirs, l'accompagnement à la scolarité proposé par Planet' Jeunes du Tonnerrois vise avant tout à contribuer à la réussite scolaire de votre enfant et à son épanouissement personnel.*

*Il s'agit notamment :*

- *De l'aider à lire et utiliser un emploi du temps*
- *De l'aider à étudier et à réviser ses leçons*
- *De l'aider à lire et à comprendre une consigne*
- *De l'aider à faire ses devoirs*
- *De l'aider à utiliser efficacement des outils : manuel, dictionnaire, internet, ...*
- *De lui donner des apports culturels*
- *De valoriser ses acquis*
- *D'élargir ses centres d'intérêts*
- *De l'aider à devenir autonome*

*Dans ce cadre, nous vous proposons de **signer ce contrat d'engagement**, qui nous implique **tous** à être garant du bon déroulement et de la réussite de cette action.*

### ENGAGEMENT DU JEUNE :

Je soussigné(e) ....., m'engage à :

- Respecter mon planning d'accompagnement scolaire.
- Exprimer mes souhaits et mes difficultés à l'animateur-trice CLAS.
- Adopter un comportement correct et respectueux envers le personnel encadrant.
- Respecter le temps de travail des autres jeunes présents avec moi.
- Noter correctement et entièrement mes devoirs.
- Apporter les fournitures, cahiers et livres nécessaires à la réalisation de mon travail.
- Participer à au moins une activité éducative dans la semaine

Date - Signature :

## ENGAGEMENT DU/DES PARENT(S) :

Je soussigné(e) ....., m'engage à :

**OU**

Nous soussignons ....., s'engageons à :

- Respecter les réunions organisées par Planet'Jeunes pour être informés du déroulement de l'accompagnement scolaire (comportement, travail, progression, effort,)
- Prévenir la structure en cas d'absence de mon jeune.
- Accepter que la totalité des devoirs ne puissent être terminés.
- Reprendre à la maison les devoirs et leçons non terminés ou qui demanderaient à être approfondis.
- M'intéresser au travail effectué par les jeunes lors des ateliers éducatifs (messages de préventions, ateliers manuels, groupe de théâtre, ...)
- Autoriser les animateurs-trices et les enseignants à échanger durant l'année sur les progrès et/ou difficultés de mon jeune.

Date - Signature :

## ENGAGEMENT DE PLANET' JEUNES :

Nous soussignons, Responsable et Animatrices de Planet' Jeunes, s'engageons à :

- Contribuer à la réussite scolaire de votre jeune et à son épanouissement personnel en lui offrant, dans la mesure du possible, les appuis et ressources dont il a besoin.
- Informer le(s) parent(s) de l'absence du jeune.
- Respecter les réunions « bilan » pour informer du déroulement de l'accompagnement scolaire (comportement, travail, progression, effort, ...)
- Respecter la confidentialité des renseignements obtenus concernant la famille.
- Echanger durant l'année avec l'enseignant et le(s) parent(s) sur les progrès et/ou difficultés du jeune.

Date - Signature :

## ENGAGEMENT DE L'ENSEIGNANT :

Je soussigné(e) ....., m'engage à :

- Diagnostiquer le(s) besoin(s) du jeune
- Proposer un ou des axe(s) de progrès pour le jeune.
- Respecter les réunions « bilan » pour informer du déroulement de l'accompagnement scolaire (comportement, travail, progression, effort...)
- Respecter la confidentialité des renseignements obtenus concernant la famille.
- Echanger durant l'année avec Planet'Jeunes sur les progrès et/ou difficultés du jeune.

Date - Signature :

### 3. Affiche Ateliers Educatif

• PROGRAMME 2020-2021 •

---

# VENEZ DE 17H À 18H30 !

---

## ATELIERS EDUCATIFS

		
<u>LUNDI</u>	<u>MARDI</u>	<u>MERCREDI</u>
<b>LE GOÛTER DU TONNERROIS</b>	<b>THÉÂTRE</b>	<b>CREATION</b>
Viens préparer le goûter pour la semaine.	Viens monter ta pièce de théâtre.	Creation de décors et de costumes.
		<b>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE</b>  Les ateliers du Mardi, Mercredi et Jeudi vont permettre la mise en place d'un spectacle de fin d'année pour les jeunes, sur le thème du numérique.   
<u>JEUDI</u>	<u>VENREDI</u>	
<b>DANSE</b>	<b>ACCUEIL</b>	
Viens apprendre à danser et monter une chorégraphie.	Viens discuter, jouer et créer des projets avec nous.	

## 4. Planning CLAS

	Lundi	Mardi		Mercredi	Jeudi	Vendredi
16h00 - 17h00			13h30 – 15h00			
17h15 - 18h15			Ateliers éducatif			
Ateliers éducatif						





# **Professeur principal**

## **1. Entretien Initial**

## **2. Planning collègue**

# 1. Entretien Initial

Atouts du jeune	Progrès à réaliser
<p><b><u>Autonomie et méthodologie :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Organisation et tenue du matériel scolaire</li> <li><input type="checkbox"/> Autonomie pour les devoirs</li> <li><input type="checkbox"/> Transmission des informations aux parents</li> <li><input type="checkbox"/> Autre(s) : .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Autonomie</b> : savoir se débrouiller seul, savoir s'organiser, être ordonné, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Responsabilité</b> : accepter une responsabilité et savoir l'assumer correctement, etc.</li> </ul>
<p><b><u>Comportement :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Participation et dynamisme</li> <li><input type="checkbox"/> Respect des règles</li> <li><input type="checkbox"/> Politesse</li> <li><input type="checkbox"/> Concentration</li> <li><input type="checkbox"/> Assiduité</li> <li><input type="checkbox"/> Ouverture aux autres</li> <li><input type="checkbox"/> Autre(s) : .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>La relation aux autres</b> : savoir aider, dire ce qu'on pense, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>La collectivité</b> : respecter des valeurs, comprendre et respecter des règles, prendre des habitudes facilitant la vie, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Initiative</b> : proposer des choses aux autres, savoir-faire seul, etc.</li> </ul>
<p><b><u>Expression orale :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser et comprendre un vocabulaire riche et diversifié</li> <li><input type="checkbox"/> Capacité à formuler des phrases</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre la parole en public</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation de la langue maternelle</li> <li><input type="checkbox"/> Autre(s) : .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Les compétences en lecture</b> : plaisir de lire, trouver du sens, plaisir d'écrire, se débrouiller pour trouver une information, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Les compétences en expression orale</b> : savoir s'exprimer en public, structurer ses idées, respecter le temps de parole, etc.</li> </ul>
<p><b><u>Lecture :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lecture fluide</li> <li><input type="checkbox"/> Compréhension du texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>La compréhension de la langue française</b> : vocabulaire, s'exprimer correctement, etc.</li> </ul>
<p><b><u>Expression écrite :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser et comprendre un vocabulaire riche et diversifié</li> <li><input type="checkbox"/> Capacité à formuler des phrases</li> <li><input type="checkbox"/> Capacité à structurer un raisonnement</li> <li><input type="checkbox"/> Facilités en orthographe et grammaire</li> <li><input type="checkbox"/> Autre(s) : .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Les compétences en expression écrite</b> : savoir construire un raisonnement, utiliser un vocabulaire riche et diversifié, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Autre(s)</b> : .....</li> </ul>
<p><b><u>Développement de soi et créativité :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Estime de soi</li> <li><input type="checkbox"/> Capacité à la création</li> <li><input type="checkbox"/> Autre(s) : .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Se connaître soi-même</b> : avoir confiance en soi, avoir le droit de se tromper, savoir mesurer sa réussite, être content de soi, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>La créativité</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Autre(s)</b> : .....</li> </ul>

## REMARQUE(S)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 2. Planning Collège

# Bilan Premier Semestre

## 1. Suivi des Devoirs - Mensuel

**EX** : exercice

**S** : Soutien

**PN** : pas de devoirs notés

**RC** : Révision contrôle

**DM** : devoir maison

**CC** : Correction contrôle

**PA** : pas d'affaires

## 2. Evaluation

Septembre 2020		F R A N C A I S	M A T H S	H I S T / G E O	A N G L A I S	A L L E M A N D	E S P A G N O L	L A T I N	S V T / P H Y S	T E C H N O / A R T	A · E D U C A T I F	R E M A R Q U E S
Semaine 1	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
Semaine 2	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
Semaine 3	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
Semaine 4	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
Semaine 5	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											

Octobre 2020		F R A N C A I S	M A T H S	H I S T / G E O	A N G L A I S	A L L E M A N D	E S P A G N O L	L A T I N	S V T / P H Y S	T E C H N O / A R T	A · E D U C A T I F	R E M A R Q U E S
<b>Semaine 1</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 2</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 3</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 4</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 5</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											

Novembre 2020		F R A N C A I S	M A T H S	H I S T / G E O	A N G L A I S	A L L E M A N D	E S P A G N O L	L A T I N	S V T / P H Y S	T E C H N O / A R T	A · E D U C A T I F	R E M A R Q U E S
<b>Semaine 1</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 2</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 3</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 4</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 5</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											

Décembre 2020		F R A N C A I S	M A T H S	H I S T / G E O	A N G L A I S	A L L E M A N D	E S P A G N O L	L A T I N	S V T / P H Y S	T E C H N O / A R T	A · E D U C A T I F	R E M A R Q U E S
<b>Semaine 1</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 2</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 3</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 4</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 5</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											



Janvier 2021		F R A N C A I S	M A T H S	H I S T / G E O	A N G L A I S	A L L E M A N D	E S P A G N O L	L A T I N	S V T / P H Y S	T E C H N O / A R T	A · E D U C A T I F	R E M A R Q U E S
Semaine 1	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
Semaine 2	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
Semaine 3	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
Semaine 4	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
Semaine 5	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											



# Bilan Fin d'Année

## 1. Suivi des Devoirs - Mensuel

**EX** : exercice

**S** : Soutien

**PN** : pas de devoirs notés

**RC** : Révision contrôle

**DM** : devoir maison

**CC** : Correction contrôle

**PA** : pas d'affaires

## 2. Bilan Jeune

## 3. Bilan Engagement

Février 2021		F R A N C A I S	M A T H S	H I S T / G E O	A N G L A I S	A L L E M A N D	E S P A G N O L	L A T I N	S V T / P H Y S	T E C H N O / A R T	A · E D U C A T I F	R E M A R Q U E S
Semaine 1	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
Semaine 2	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
Semaine 3	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
Semaine 4	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
Semaine 5	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											

<b>Mars 2021</b>		F R A N C A I S	M A T H S	H I S T / G E O	A N G L A I S	A L L E M A N D	E S P A G N O L	L A T I N	S V T / P H Y S	T E C H N O / A R T	A · E D U C A T I F	R E M A R Q U E S
<b>Semaine 1</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 2</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 3</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 4</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 5</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											

<b>Avril 2021</b>		F R A N C A I S	M A T H S	H I S T / G E O	A N G L A I S	A L L E M A N D	E S P A G N O L	L A T I N	S V T / P H Y S	T E C H N O / A R T	A · E D U C A T I F	R E M A R Q U E S
<b>Semaine 1</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 2</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 3</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 4</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 5</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											

<b>Mai 2021</b>		F R A N C A I S	M A T H S	H I S T / G E O	A N G L A I S	A L L E M A N D	E S P A G N O L	L A T I N	S V T / P H Y S	T E C H N O / A R T	A · E D U C A T I F	R E M A R Q U E S
<b>Semaine 1</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 2</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 3</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 4</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 5</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											

Juin 2021		F R A N C A I S	M A T H S	H I S T / G E O	A N G L A I S	A L L E M A N D	E S P A G N O L	L A T I N	S V T / P H Y S	T E C H N O / A R T	A · E D U C A T I F	R E M A R Q U E S
<b>Semaine 1</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 2</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 3</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 4</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 5</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											



Juillet 2021		F R A N C A I S	M A T H S	H I S T / G E O	A N G L A I S	A L L E M A N D	E S P A G N O L	L A T I N	S V T / P H Y S	T E C H N O / A R T	A · E D U C A T I F	R E M A R Q U E S
<b>Semaine 1</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 2</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 3</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 4</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											
<b>Semaine 5</b>	Lundi											
	Mardi											
	Mercredi											
	Jeudi											
	Vendredi											



### 3. BILAN ENGAGEMENT

Partenariat	Qualité du partenariat (entourer entre 0 et 10)	Commentaires
<b>Enseignant / parent(s) :</b> Création d'un lien de confiance, capacité d'adaptation, régularité des rencontres, qualité des échanges, respect des engagements, etc.	<b>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</b>	
<b>Animateur CLAS / enseignant :</b> Connaissance mutuelle, création d'un lien de confiance, capacité d'adaptation, régularité des rencontres, qualité des échanges, respect des engagements, etc.	<b>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</b>	
<b>Animateur CLAS / parent(s) :</b> Création d'un lien de confiance, capacité d'adaptation, régularité des rencontres, qualité des échanges, respect des engagements, etc.	<b>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</b>	
<b>Animateur CLAS / enfant :</b> Création d'un lien de confiance, capacité d'adaptation, qualité des échanges, disponibilité, respect des engagements, etc.	<b>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</b>	
Avez-vous rencontré une ou des difficultés dans le partenariat ?	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
	Si oui, dans quel cadre ? <input type="checkbox"/> Enseignant / animateur <input type="checkbox"/> Enseignant / parent(s) <input type="checkbox"/> Animateur / parent(s)	
	Préciser la nature des difficultés rencontrées	

