



**La Communauté de Communes
« Le Tonnerrois en Bourgogne »
recrute son Directeur du Conservatoire
de Musique et de Danse (H/F)
pour la nouvelle Cité Éducative et Artistique**

LA COLLECTIVITE :

La Communauté de communes « Le Tonnerrois en Bourgogne » est composée **de 52 communes pour 16 000 habitants**. A dominante rurale, elle offre un cadre de vie privilégié, bien desservie (1h30 de Paris, 1h de Dijon en train, ou encore 30 minutes en voiture d'Auxerre). Les bureaux de la collectivité sont idéalement situés, à quelques pas de la gare de Tonnerre.

La CCLTB s'est dotée d'un magnifique outil, la **Cité Éducative et Artistique**, livrée en janvier 2026, mais notre Directeur part en retraite dans quelques mois. Nous avons besoin de trouver son successeur : un véritable chef d'orchestre de l'équipe **pédagogique** et **administrative** de ce Conservatoire à Rayonnement Inter-communal : il devra disposer d'un talent **artistique**, d'un talent d'**organisation** et d'un talent **humain** pour maintenir l'**harmonie** au sein de l'équipe.

Aujourd'hui, le Conservatoire, c'est 21 professeurs, une secrétaire et un chargé de mission au service d'environ 250 élèves.

DESRIPTIF DU POSTE :

Le Directeur devra contribuer au rayonnement de la nouvelle **Cité Éducative et Artistique** de la CCLTB.

Ses missions :

- Assurer la gestion globale et l'optimisation de l'établissement (budget, ressources humaines, logistique, sécurité) en lien avec la CCLTB ;
- Piloter les relations avec les partenaires et les institutions et gérer les dossiers de financement (DRAC) ;
- Garantir le respect des obligations légales (règlement des études, sécurité des locaux, accessibilité, etc.) ;
- Superviser les équipes administratives et techniques (recrutement, évaluation, formation).

Pour le volet artistique :

- Élaborer et mettre en œuvre le projet d'établissement :
 - Co-construire une vision stratégique avec les équipes pédagogiques, les élus et les partenaires ;
 - Développer des projets innovants (création artistique, numérique, interdisciplinarité musique/danse/théâtre éventuellement).
- Encadrer les équipes enseignantes :
 - Animer les réunions de département et les concertations pédagogiques ;
 - Soutenir la montée en compétences des enseignants (formations, échanges de pratiques) ;
 - Veiller à la cohérence des parcours élèves (de l'éveil au cycle spécialisé) et à l'application du règlement des études.
- Développer l'offre pédagogique :
 - Impulser des projets transversaux (ex : musique et danse, création numérique) ;
 - Accompagner les élèves vers l'enseignement supérieur ;
 - Promouvoir la pratique « amateur » en lien avec les associations locales ;
 - Favoriser l'inclusion (élèves en situation de handicap...).

Pour le volet culturel et territorial :

- Concevoir et piloter la programmation artistique :
 - Organiser la saison de concerts, spectacles et événements (musiques actuelles, concerts, projets interdisciplinaires...) ;

- Développer des actions d'éducation artistique et culturelle (EAC) en partenariat avec les écoles, collèges et lycées mais aussi avec des crèches ou des assistantes maternelles.
- Animer le réseau territorial :
 - Renforcer les partenariats avec les institutions culturelles (opéras, bibliothèques, musées), les collectivités et les acteurs socio-culturels ;
 - Représenter le conservatoire dans les réseaux professionnels (ex : Association Française des Conservatoires).
- Communiquer et valoriser l'établissement :
 - Développer des outils de communication (site web, newsletters, réseaux sociaux) pour toucher les familles, les partenaires et le grand public ;
 - Mettre en place des dispositifs numériques pour le suivi pédagogique (ex : plateformes de partage pour les enseignants, élèves et familles).

Pour le volet **management** :

- Manager les équipes :
 - Encadrer les responsables de département (instruments, formations musicales, musiques actuelles, danse et orchestre à l'école) et les équipes administratives ;
 - Co-construire et valider la liste des affectations et planning des personnels ;
 - Favoriser un climat de travail collaboratif et une culture de l'innovation.
- Évaluer et rendre compte :
 - Présider les jurys d'examens et suivre les parcours des élèves ;
 - Élaborer des tableaux de bord (indicateurs pédagogiques, financiers, de fréquentation) pour le suivi du projet d'établissement.
- Veiller aux bonnes relations avec les usagers et réguler les relations élèves/parents et professeurs.
- Rendre compte régulièrement aux élus.
- Possibilité de diriger un orchestre ou un ensemble.

PROFIL RECHERCHE

Diplômes et expérience : Certificat d'Aptitude (CA) aux fonctions de Directeur de Conservatoire ou Diplôme d'état (DE) ou équivalent.

Expérience confirmée en direction d'un établissement d'enseignement artistique (conservatoire, école de musique/danse).

Parcours artistique et pédagogique solide (pratique instrumentale, expérience de la scène, enseignement).

Maîtrise des **politiques culturelles publiques** (textes réglementaires, dispositifs de financement, classements des conservatoires).

Connaissance des enjeux de l'éducation artistique et culturelle (EAC) et des partenariats avec l'Éducation nationale.

Compétences en gestion budgétaire et administrative (marchés publics, subventions, paie).

Savoir-être :

Capacité à fédérer des équipes pluridisciplinaires (enseignants, administratifs, techniciens).

Esprit d'initiative et créativité pour développer des projets innovants.

Aisance relationnelle et diplomatie pour gérer les relations avec les élus, les partenaires et les familles.

Sens du Service Public.

Bon pédagogue. Bon gestionnaire.

Résistance au stress et organisation pour piloter plusieurs projets simultanément.

Conditions d'exercice

Disponibilité : Horaires variables (soirées, week-ends) pour les événements et réunions.

Mobilité : Déplacements ponctuels pour des rencontres professionnelles ou des partenariats (nécessité d'être titulaire du permis B et d'un moyen de locomotion).

Devoir de réserve : Respect strict de la neutralité et de la confidentialité.

Poste à pourvoir à compter du : 01/03/2026

Type d'emploi : poste permanent

Temps de travail : temps complet

Date limite de candidature : 08/02/2026

Date prévisible des entretiens : mi-février

Recrutement par voie statutaire (transmettre dernier arrêté individuel) ou contractuelle à temps complet - Rémunération statutaire (échelle A ou B) + participation contrat prévoyance et santé selon conditions, tickets restaurant, CNAS.

Pour candidater, un CV et une lettre de motivation sont à adresser à :

Monsieur le Président par mail à l'adresse suivante : candidature@ccltb.fr

(Les candidatures incomplètes ne seront pas étudiées)